

Сорока щенка маленького унесла

Лёва Матюшкин

сорока щенка маленького унесла
щенок маленький говорит, что это ненужные чудеса
его несут куда-то, а он с небес миру всему говорит
это совершенно ненужные чудеса

очень высоко маленький и скулит

ПЕНАЛ

Бабушка волосы грустно перечесала, но запуталась в мыслях, словно
Авессалом. Я же достал бабочку, сложенную в пенале, и положил в солнечный
лучик, спрятанный под столом. И я думал о том, зачем боги смерть свою
миновали, почему о них не слышно теперь... И о всяком таком.

Мы увидимся – отразимся по очереди в реке,
искажемся в пыльной, дрожа, витрине,

в незаметном кивке
гостиной,

друг у друга в руке.

Я будто как тот, кто досчитав до ста, уже никого, уже ничего не ищет –
такая приятная, знаешь ли, пустота, как если бы бог тебя из тебя вычел.

ЗЕЛЁНКА

Сердце зеленой вымазал, а все равно кровоточит.
Ходишь сутулый на улицу и в буфет, спрашиваешь
у него, чего же оно хочет. Сердце в ответ:

«Ничего не хочу, *милый*,
ничего не нужно, *родной мой*,
нет».

О ШКОЛЬНЫХ УРОКАХ

1.

Проснулся, а улица уже отцвела,
и душу мою увезли, шибанув суковатой палкой.

Галка вылетает медленно из ивняка,
а я перерисовываю на кальку.

2.

Видно, это страница из букваря –
пока вы учили средние, я был в больнице –
и теперь повторяю только «А я? А я?»,
пальцем небо прокалывая над птицей.

МЕЧИК

На предновогодней ёлке рыцарь мечик свой потерял. Из всех вертикальных
речек виден лишь кабель-канал, да кабан на клыки поднимает штабель
подарков. Мальчику стало жарко, и он упал. Девочка, наклонившись, шепчет:
«А мне не жалко». Нет, она не жестокая – просто проблемы с эр.

СИНИЧКЕ

Ты скажи моей синичке
У нее промокли спички
А не только лишь глаза
Камень музыка вокзал

Пару глаз застлал туман
Паром обдала маман
Кружку траурного чая
Стулом дерево качая

Это только лишь слова
Углич Волга татарва
А еще есть предложенье
Не забудь доесть варенье

Один идеально взрослый билет туда и обратно, один совершенно детский
только туда, а потом, знаешь ли, рассказывать неприятно, и потом, знаешь ли,
сухая ерунда.

АРКА

Отразиться бы в арке здания в полный рост. Помахать рукой удаляющейся
машине. Забежать к сестрице поговорить в киоск. Спросить у бабушки, почему
счёты такие большие. Победить в конкурсе планетария по распознаванию
звёзд. Долго размышлять, для чего отец дал мне такое короткое имя.

американка замаскировалась под куст это такая новость будто бы ну и пусть а
на самом деле наиважнейшая новость с этой новости будет написан роман или
повесть я ее не читал но знаете не осуждаю это моя любимая мысль об аде у
алигьери это странное чувство я так и пишу это слово искусство

Догорела лампочка
над ветвистой лавочкой,
булавой-булавочкой
расцвела межа,

наволочкой-бабочкой,
салочкой и галочкой,
накрест-крест-мигалочкой –
отверди слезу мою,
до сердца прижав.

уткой плывет в строке
твёрдый беззвучный знак

Ъ

Тусклый свет собачьего лица – отовсюду брошенная брошка под скрипучей
клавишей крыльца искажилась вылизанной плоской. Ждёт отца к всеночной
rendez-vous месяц-серп косить хвостом траву, звёзды ждут учуянными быть, и
объятья – лентами обвить холку-голову-приставшую листву.

ЗМЕЙКА

1.

Мне не страшно, что я мертвый, –
светит же звезда, –
поцелую камень твёрдый
ночью у пруда,

поцелую месяц светлый,
погружаясь в грязь,
эти ветви старой ветлы,
мелколиственный вяз.

Умник, умница, скамейка,
грубая игра,
вдруг бы выскользнула змейка –
придави, гора.

2.

Ты все спутал – я смеялся – мне в постели сон
присыпался, просыпался с девяти сторон,
я бы в столбик перемножил, но тебе пора...

Будь немножко осторожней, придави-гора.

30.08.2020

«Флаги». Пятый номер

ФЛАГИ

+7(952)517-37-91

flagspublishing@gmail.com

fb.com/projectflagi

vk.com/projectflagi

t.me/projectflagi